



MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



# Operačný programu Informatizácia spoločnosti II. prioritná os

Ing. Ladislav Šimko

[ladislav.simko@culture.gov.sk](mailto:ladislav.simko@culture.gov.sk)

02 59 39 13 32



# Obsah

---

- Rozvoj fondových a pamäťových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry II. OPIS
  - Opatrenie 2.1
  - Opatrenie 2.2
  - Národný projekt vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice
  - Štúdia uskutočniteľnosti
  - Horizontálne priority
  - Vízia
  - Finančné alokácie

# Rozvoj fondových a pamäťových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry



- Ciel' prioritnej osi:
  - Skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu, modernizácia a dobudovanie infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni
- Kľúčová oblasť:
  - sprostredkovanie obsahu pamäťových a fondových inštitúcií a ich inklúzia do procesov vzdelávania, inovácií a sociálneho rozvoja.



# Pamäťové a fondové inštitúcie – správca obsahu kultúrneho dedičstva

---

**Kultúrne dedičstvo výzva pre aplikovanú informačnú vedu, kde objem, kvalita, prístupnosť poznatkov je základom vedomostne orientovanej spoločnosti.**

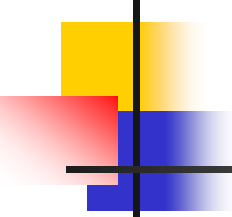
- Doklady vývoja, súčasného stavu a fungovania slovenského jazyka
- Zbierky knižníc (noviny, časopisy, knihy, hudobniny, kartografické materiály a pod.)
- Historické knižničné dokumenty a fondy
- Vysokoškolské, záverečné, kvalifikačné práce
- Zbierky múzeí a galérií
- Dokumenty a výtvary vedy, techniky



# Pamäťové a fondové inštitúcie – správca obsahu kultúrneho dedičstva

---

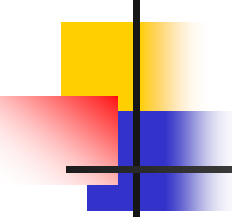
- Hnutel'né a nehnuteľné pamiatky
- Archeologické pamiatky
- Archívne dokumenty
- Pamiatkový fond
- Tradičná ľudová kultúra
- Diela hudby, literatúry, dramatického umenia, tanca a scénoografie
- Diela filmu, fotografie, audiovizie
- Diela výtvarného umenia
- Diela úžitkového umenia, dizajnu a architektúry
- Diela ľudového umenia a ľudovej umeleckej výroby



## Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií

---

- dokumentácia prejavov nehmotného kultúrneho dedičstva
- obnova budov, pracovísk a zariadení pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni
- zlepšenie technologického a technického vybavenia odborných pracovísk
- vytvorenie siete vybraných akademických, špecializovaných a vedeckých a verejných knižníc s ich informačným prepojením na vedu, výskum, rozvoj inovácie a podnikania
- podpora ďalšieho spracovania, prístupňovania a využívania dát a poznatkov pamäťových a fondových inštitúcií v praxi, inovácia a prezentácia obsahu
- podpora zvyšovania spoločenského vedomia o kultúrnom, vedeckom a intelektuálnom dedičstve Slovenska, podpora vzdelávacích, osvetových, informačných a odborných aktivít súvisiacich s realizáciou opatrenia



## Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií

---

- obnova budov, pracovísk a zariadení pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni a dobudovanie chýbajúcich špecializovaných pracovísk priamo súvisiacich s digitalizáciou a informačno – komunikačnou infraštruktúrou získavania
- podpora ďalšieho spracovania, sprístupňovania a využívania dát a poznatkov pamäťových a fondových inštitúcií v praxi, pri výskume a pri tvorbe inovatívnych projektov, vo vyučovacom, vzdelávacom, plánovacom a rozhodovacom procese na školách, úradoch, podnikateľskom sektore a verejnosťou, výskum, príprava a reinštalácia stálych expozícií registrovaných múzeí a galérií národného významu – inovácia a prezentácia obsahu
- spracovania a ochrany obsahu, zlepšenie stavu protipožiarnej ochrany, elektronickej ochrany a vnútorných podmienok (klimatizácia a uloženie zbierkových predmetov, knižných a archívnych dokumentov a podobných chránených fondov) pamäťových a fondových inštitúcií, priamo súvisiacej s digitalizáciou

## Opatrenie 2.2: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, archivovanie a sprístupňovanie digitálnych dát

- vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice a siete špecializovaných digitalizačných pracovísk pamäťových a fondových inštitúcií
- záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, webharvesting, webarchiving
- systematická podpora fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva vrátane digitalizovanie záznamov audiovizuálneho fondu /filmového + audio/
- digitálna rekonštrukcia filmových materiálov , audio a audiovizuálnych záznamov,
- podpora manažmentu digitálneho obsahu
- správa a sprístupňovanie digitálneho obsahu pamäťovými a fondovými inštitúciami





# Národný projekt vybudovania Slovenskej digitálnej knižnice

---

- zachovanie kultúrneho dedičstva vrátane pamäťového a mediálneho obsahu - verejne prístupný digitálny archív
- zjednotenie decentralizovaných archívov jednotlivých pamäťových a fondových inštitúcií (knižníc, múzeí, galérií atď.)
- podpora stratégie digitalizácie filmových diel STV a SFÚ
- vytvorenie riešenia založeného na otvorenej architektúre



# Štúdia vykonateľnosti

---

- Stručný popis predmetného opatrenia OPIS a jeho etáp
- Analýzy trhu, odhad dopytu
- Manažment a riadenie ľudských zdrojov
- Technické a technologické riešenie implementácie predmetného opatrenia OP IS
- Finančný plán a analýza
- Hodnotenie efektivity a udržateľnosti
- Analýza a manažment rizík
- Analýza a plán legislatívnych opatrení
- Harmonogram implementácie predmetného opatrenia OP IS
- Hodnotenie a oponentúra štúdie

# Štúdiá vykonateľnosti – pracovná skupina



- Zástupcovia knižníc, múzeí, galérií, archívov a držiteľov súkromných zbierok
- Zástupcovia výskumného sektoru v oblasti záchrany kultúrneho dedičstva (digitalizácia a reštaurovanie)
- Zástupcovia technického sektoru
- Koordinátori spolupráce medzi jednotlivými zástupcami
- Odborníci na politiku EK a na možnosti harmonizácie cieľov predmetných opatrení s dlhodobými stratégiami EÚ
- Odborníci na spracovanie štúdií vykonateľnosti a podobných analýz či strategických dokumentov, so znalosťou potrieb kultúrneho sektoru v SR a EÚ



# Realizácia horizontálnych priorít

---

NSRR definuje 4 horizontálne priority

- marginalizované rómske komunity
- rovnosť príležitostí
- trvalo udržateľný rozvoj
- informačná spoločnosť

## *Riešenie MRK v II.prioritnej osi*

- Multifunkčné knižnično-informačné centrum:
  - výstavba depozitov budovy Štátnej vedeckej knižnice v Prešove
  - Výstavba dokumentačno-informačného centra rómskej kultúry ako odborného pracoviska, ktoré by zastrešovalo problematiku rómskej kultúry na Slovensku

# Finančné alokácie podľa regiónov

## – Indikatívne len ERDF

<b>Spolu</b>	<b>Západné Slovensko</b>	<b>Stredné Slovensko</b>	<b>Východné Slovensko</b>
<b>163 541 958</b>	<b>48 393 247</b>	<b>54 606 098</b>	<b>60 542 433</b>
zohľadnený počet obyvateľov a počet sídiel v regiónoch a predbežný odhad realizácie najväčších projektov			



# Indikátory pokroku/výber/

Ukazovateľ	Typ	Jednotka	2007	2010	2013
Podiel zverejneného zdigitalizovaného obsahu PFI z celkového obsahu PFI	Výstup	%	0	6	30
Počet zdigitalizovaných objektov	Výstup	Počet tis	142,3	600	3433,5
Počet online služieb v kultúre	Výstup	Počet	0	2	5
Počet vytvorených pracovných miest	Výstup	Počet	0	260	350



# Realizácia opatrení - Vízia

---

- Sieť digitalizačných centier pre:
  - Písomné dokumenty
  - Audiovizuálne dokumenty/Audio+Audiovizuálne/
  - Obrazové dokumenty
  - 3D objekty
- Podpora interoperability systémov
  - Technická
  - Sémantická
  - Organizačná



# Vízia

---

- e-Content pre e-Culture a e-Service
  - sprístupnené a zachované KD prostredníctvom Portálov verejnej správy (ÚPVS, Portál kultúry), Webových stránok kultúrnych inštitúcií
  - prostredníctvom Európskych Webportálov a sietí
  - akceptácia a využívanie nových technológií
  - tvorba konkurencieschopnej digitálne vyspelej spoločnosti
  - akcelerácia dynamického trhu s digitálnym obsahom
  - komplex služieb pre digitálny obsah





MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Ďakujem za pozornosť

Ing. Ladislav Šimko

[ladislav.simko@culture.gov.sk](mailto:ladislav.simko@culture.gov.sk)

02 59 39 13 32