

# OPIISNEWS

MIMORIADNE ČÍSLO  
AUGUST

Elektronický newsletter o Operačnom programe Informatizácia spoločnosti



Riadiaci orgán OPIS



Sprostredkovateľský orgán OPIS



Sprostredkovateľský orgán OPIS

## NA ÚVOD

V tomto mimoriadnom vydaní OPIS NEWS prinášame v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR predbežné informácie o pripravovanej dopytovo orientovanej výzve Prioritnej osi 2 OPIS, na ktorú je alokovaných 21 MEUR a má byť zverejnená na jeseň 2011. Zameraná bude na digitalizáciu kultúrneho dedičstva a zaujímavá by mohla byť pre rôzne rozpočtové a príspevkové organizácie, ale aj samosprávne kraje a obce a mestá. Prinášame tiež informácie od členov PPP, ktoré môžu byť užitočné pri príprave týchto projektov

*Milan Ištván, prezident PPP*

## Predbežné informácie k plánovanému vyhláseniu dopytovo orientovanej výzvy v rámci prioritnej osi 2 OPIS

### PRÍPRAVA DOPYTOVEJ VÝZVY PO2 OPIS

V súlade so zverejneným harmonogramom výziev a písomných vyzvaní na rok 2011 pre prioritnú os 2 OPIS je vyhlásenie dopytovo orientovanej výzvy zameranej na Digitalizáciu kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií plánované na 3. štvrtrok 2011 (september - október).

Výzva bude zameraná najmä na nasledovné rámcové aktivity prioritnej osi 2 OPIS:

- záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, webharvesting, webarchiving
- systematická podpora fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva vrátane digitalizovania záznamov audiovizuálneho fondu /filmového + audio/
- digitálna rekonštrukcia filmových materiálov
- digitálna rekonštrukcia audio a audiovizuálnych záznamov
- systematická digitalizácia a sprístupňovanie digitálneho obsahu pamäťovými a fondovými inštitúciami

Oprávnení žiadatelia budú zadaní v súlade s platným Programovým manuálom OPIS.

V prípade predbežného záujmu o danú výzvu zašlite e-mail na [andrea.ganovska@culture.gov.sk](mailto:andrea.ganovska@culture.gov.sk) do 05. septembra 2011 s nasledovnými údajmi: názov organizácie, druh a indikatívny počet objektov na digitalizáciu príp. predpokladaný rozpočet projektu. Dané informácie budú mať čisto informatívny charakter a ich zaslanie nijako neovplyvní predkladanie a schvaľovanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok v rámci plánovanej výzvy. Prejavením predbežného záujmu o danú výzvu sa žiadateľ nezaväzuje podať žiadosť o NFP v rámci danej výzvy.

Ďalšie informácie nájdete na stránke [www.opis.culture.gov.sk](http://www.opis.culture.gov.sk).

MK SR

## Mobilné telefóny zohrávajú významnú úlohu v kultúre a v cestovnom ruchu

Mnohí z nás bez mobilného telefónu neurobia ani krok a už dávno neslúži len na telefonovanie. Stalo sa z neho tzv. osobné zariadenie ( personal device ), ktoré používame na komunikáciu, prezeranie internetu, prístup na sociálne siete, zachytávanie momentov cez fotografie i video a navigáciu. Každý deň vznikajú nové aplikácie, ktoré rozširujú možnosti mobilných telefónov.



Čoraz viac ľudí hľadá možnosti strávenia voľného času prostredníctvom mobilného telefónu vo chvíľach, keď nie sú pri počítači ako napríklad počas obeda, pri cestovaní či náhle zmeny počasia. Mobilný sprievodca je ideálnym informačným kanálom nielen v týchto situáciách.

**BTM Network s.r.o.** sa špecializuje na tvorbu mobilných sprievodcov pre múzeá, galérie, mestá a obce, turistické regióny, športové i kultúrne akcie. Pre projekty v rámci prioritnej osi 2 OPIS sa mobilný sprievodca môže stať zaujímavou prezentačnou vrstvou každého digitalizovaného obsahu, ktorá významne podporí návštevnosť, informovanosť a zážitky návštevníkov.

### Prečo je mobilný sprievodca zaujímavý pre vás a vašich návštevníkov ?

- *príťažlivo spracovaný sprievodca priláka návštevníkov nielen z regiónu. Ľudia disponujúci automobilmi sú ochotní prejsť aj viac ako 100 km bez potreby ubytovania v prípade očakávania zaujímavého zážitku*
- *mobilný sprievodca je dostupný na celom svete, čím dokáže prilákať aj zahraničných návštevníkov*
- *návštevníci získajú vždy aktuálne informácie v jazyku, ktorý si vyberú. Získajú tak osobného sprievodcu podľa svojho tempa prehliadky, disponibilného času či záujmu 24 hodín denne, 7 dní v týždni*
- *každá zmena údajov v sprievodcovi je okamžite dostupná všetkým*
- *mobilného sprievodcu je možné rozšíriť o hlasové a video nahrávky, interaktívne funkcie i možnosti personalizácie*
- *využívanie máp a určovania polohy je ideálne pre mestských, regionálnych a sprievodcov rozsiahlejšími areálmi či rozdelenými expozíciami*
- *použitie v exteriéroch aj v interiéroch, počas dňa i noci*
- *možnosť zapojiť návštevníkov do súťaží, odozvy či registrovať ich na odber noviniek*
- *významný ekologický aj ekonomický prínos a návštevníci nemusia nosiť papierové letáky či brožúrky so sebou*
- *podpora až 95% mobilných telefónov.*

Ak máte záujem o viac informácií, neváhajte nás kontaktovať.

### Chcete k vám pritiahnúť viac návštevníkov aj bez eurofondov ?

Zaregistrujte vaše múzeum, galériu či iné zaujímavé miesta vo vašom meste či regióne do mobilného sprievodcu MobiGuide. Súčasťou sprievodcu je aj kalendár akcií a to všetko i v anglickej verzii. Viac informácií a formulár získate emailom na adrese [info@mobiguide.mobi](mailto:info@mobiguide.mobi). MobiGuide aktuálne testujeme, pripravujeme jeho skoré naplnenie údajmi a uvedenie do ostrej prevádzky spolu s reklamnou kampaňou na Slovensku a v Českej republike.

### Poskytujeme aj ďalšie služby:

- *komplexné online a mobilné marketingové kampane na mieru*
- *interaktívne aplikácie pre mobilné telefóny s iOS ( Apple iPhone ), Android, Symbian, Samsung Bada a Windows Phone*
- *bluetooth Marketing*
- *tvorba webstránok vrátane ich prispôbenia pre mobilné telefóny a tablety*
- *direct email a direct sms kampane*
- *poradenstvo v oblasti mobilného a online marketingu*

Radi vám pripravíme návrh podľa vašich potrieb s využitím aktuálnych trendov.

### **BTM Network s.r.o.**

tel: 02 / 3810 3529

email: [info@btm-network.com](mailto:info@btm-network.com)

web: [www.btm-network.com](http://www.btm-network.com)

 **QSign™ Archive**

### DÔVERYHODNÁ DLHODOBÁ ARCHIVÁCIA

Rozvoj digitálnych riešení pre verejnú správu a podnikanie spôsobuje rastúcu potrebu dôveryhodnej dlhodobej archivácie elektronických dokumentov. Jednou z kľúčových oblastí v elektronických transakciách je potreba výmeny tradičného vlastnoručného podpisu za elektronický podpis.

Na rozdiel od papierových dokumentov, hodnota elektronických dokumentov ako právneho dôkazu počas archivačnej doby klesá. Toto je spôsobené najmä neustálym pokrokom v kryptografii a rastúcej výpočtovej kapacite hardvéru. Rast výkonnosti umocnený dostupnosťou Internetu a novými technológiami, ako je cloud computing, predstavuje nové výzvy pre bezpečnosť.

Ďalším problémom je platnosť a dostupnosť dát, ktoré sú potrebné na overenie podpisov, ako sú napríklad certifikáty alebo zoznamy zneplatnených certifikátov (CRL). Platnosť a dostupnosť týchto dát sa s časom stráca.

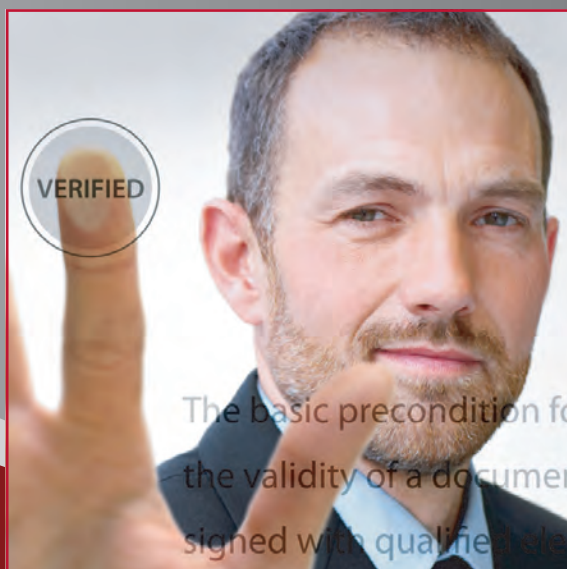
Tieto problémy nie sú riešené všeobecnými archivačnými systémami, ktoré sú primárne zamerané na iné typy problémov, predovšetkým dostupnosť a obnoviteľnosť dát alebo optimalizácia ich veľkosti.

### ARDACO QSIGN ARCHIVE

Archivačný systém od spoločnosti Ardaco, a.s. rieši uvedené výzvy a poskytuje inteligentné riešenie kľúčové pre dlhodobú archivačnú stratégiu.

Systém umožňuje dôveryhodnú archiváciu podpísaných aj nepodpísaných elektronických dokumentov a môže byť nasadený ako samostatné riešenie alebo ako archivačný backend pre existujúce systémy.

Medzi základné funkcie systému patrí ochrana uchovávaných dát systémom integritných elektronických podpisov, zber dát potrebných na dlhodobú overiteľnosť, ošetrovanie dokumentov archívnymi časovými pečiatkami a manažment archivačných dôb.



Riešenie je založené na európskych a medzinárodných štandardoch, ako je napr. architektúra na základe ISO Referenčného modelu pre otvorený archivačný informačný systém (OASIS), alebo použitie formátu elektronického podpisu definovaného Európskym inštitútom pre telekomunikačné normy (ETSI).

### VÝHODY

- Riešenie vhodné pre široký rozsah aplikačných oblastí - verejná správa, bankovníctvo, poisťovníctvo, zdravotníctvo
- Otvorený, modulárny návrh založený na medzinárodných štandardoch
- Systém otvorený budúcim zmenám v technológiách
- Ochrana integrity s použitím zaručeného elektronického podpisu a archívnych časových pečiatok
- Automatická údržba elektronických podpisov pre dlhodobú overiteľnosť
- Manažment archivačných dôb dokumentov
- Export do dôveryhodnej papierovej formy s použitím unikátnej technológie PDMark®
- Integrácia s existujúcimi ECM/DMS systémami založená na web službách

### Certifikácie:

- Kryptografické moduly sú certifikované Národným bezpečnostným úradom SR

Testované na interoperabilitu v medzinárodnom teste Plugtest Event 2010 organizovanom Európskym inštitútom pre telekomunikačné normy

### Formáty podpisu:

- ETSI TS 101 733 - CMS Advanced Electronic Signatures (CAAdES)
- ETSI TS 101 903 - XML Advanced Electronic Signatures (XAAdES)
- Profil XAdES\_ZEP - formát ZEP na báze XAdES v1.0/1.1 (Ditec profil)

### Kryptografické algoritmy:

- Podpis: RSA 2048
- Odtlačok: SHA 256
- Šifrovanie: AES 256



ARDACO, a.s.  
Polianky 5  
841 01 Bratislava

Tel.: +421 (2) 3221 2311  
Fax: +421 (2) 3221 2311  
info@ardaco.com



# UŽ 20. rokov

sme naladení na IT!

**versity** je predovšetkým **systemovým integrátorom**, ktorý poskytuje komplexné riešenia v oblasti IT služieb, servisu, výpočtovej a kancelárskej techniky, ekonomických, prevádzkových, personálnych a mzdových informačných systémov s dôrazom na výkonnosť, bezpečnosť, spoľahlivosť, otvorenosť a integráciu informačných technológií.

Vykonáva outsourcing IT služieb, uvoľňuje potenciál zákazníkov viazaný v oblasti IT a digitalizáciou kľúčových oblastí napomáha k rýchlemu zvýšeniu efektivity našich zákazníkov.



V rámci projektov Digitalizácie kultúrneho dedičstva spoločnosť ITMG, s.r.o. ponúka možnosť získať kvalitných pracovníkov na zabezpečenie spracovania dát z digitalizovaných písomností aj vrátane takých prípadov, pre ktoré je nevyhnutné, aby boli manuálne spracovávané.

Služby v oblasti dátovej kvality v spoločnosti ITMG poskytujú skúsení konzultanti, ktorí sú kontinuálne vzdelávaní v oblasti nastavenia dátovej kvality spracovania neštandardných zdrojov dát. Pri spracovaní dát spoločnosť ITMG spolupracuje s INCLUSION INSTITUTE organizáciou, ktorá zamestnáva autistických pracovníkov postihnutých diagnózou – ASD (Aspergerov syndróm). Ich unikátne zručnosti sú zárukou vysokokvalitnej, systematickej a sústredenej práce podľa presne dohodnutých pravidiel.



... v blízkej budúcnosti aj v režime náhradného plnenia...

Ak potrebujete odbornú pomoc s nastavením procesov spracovania dát, sme tu pre Vás. S nami máte procesy spracovania dát pod kontrolou.

Neváhajte nás kontaktovať [www.itmg.sk](http://www.itmg.sk).

## ZOZNAM PÍ SOMNÝCH VYZVANÍ/VÝZIEV PRE PO2 OPIS

Názov projektu	Žiadateľ	Rozpočet projektu
Digitálna knižnica a digitálny archív	Slovenská národná knižnica	49 667 500,00 EUR
Digitálna galéria	Slovenská národná galéria	16 009 000,00 EUR
Digitálne múzeum	Múzeum Slovenského národného povstania	27 612 000,00 EUR
Digitálny pamiatkový fond	Pamiatkový úrad Slovenskej republiky	10 600 000,00 EUR
Digitálna audiovizia	Slovenský filmový ústav	24 200 000,00 EUR
Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra	Národné osvetové centrum	23 797 000,00 EUR
Centrálny dátový archív	Univerzitná knižnica v Bratislave	33 193 918,00 EUR
Harmonizácia informačných systémov	Národné osvetové centrum	8 868 256,00 EUR
Dokumentačnoinformačné centrum rómskej kultúry	Štátna vedecká knižnica v Prešove	1 924 000,00 EUR
Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií	dopytová výzva	21 286 683,00 EUR

## ZVEREJNENÉ PÍ SOMNÉ VYZVANIA

Názov projektu	Žiadateľ	Zaslané žiadateľovi a zverejnené
Digitálna knižnica a digitálny archív	Slovenská národná knižnica	16. júna 2011
Digitálna galéria	Slovenská národná galéria	2. júna 2011
Digitálne múzeum	Múzeum Slovenského národného povstania	9. júna 2011
Digitálny pamiatkový fond	Pamiatkový úrad Slovenskej republiky	9. júna 2011
Digitálna audiovizia	Slovenský filmový ústav	16. júna 2011